

**PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

**PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

Tipologia di corso	Master di I Livello
Titolo del corso	Studi del territorio –Environmental humanities
Il corso è	Rinnovo
Denominazione nell'a.a. precedente	Studi del territorio –Environmental humanities
Dipartimento proponente	Dipartimenti FILCOSPE e ARCHITETTURA
Corso interdipartimentale	Dipartimenti FILCOSPE e ARCHITETTURA Alla realizzazione del Corso concorrono i Dipartimenti di: STUDI UMANISTICI SCIENZE POLITICHE GIURISPRUDENZA LINGUE, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE
Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici	<i>Associazione A Sud</i> <i>Associazione Stalker</i>
Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere	
Rilascio titolo congiunto	
Durata prevista	1 anno
Date presunte di inizio e fine corso	febbraio 2018- gennaio 2019
Sede del corso	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Via Ostiense 234 -00146 Roma
Segreteria del corso	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Via Ostiense 234 -00146 Roma Tiziana Ceriola <a href="mailto:tiziana.ceriola@uniroma3.it">tiziana.ceriola@uniroma3.it</a> tel. + 39 06/57338338 - fax + 39 06/ sito web: <a href="http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/">http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/</a> Orario della segreteria: lun. - ven. 10,30-12,30; - mar. - giov. 14,30 -16,30

**Direttore del Corso**

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
Careri	Francesco	Architettura	PA

**Consiglio del Corso**

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Cremaschi	Marco	Architettura	PO
2	Angelucci	Daniela	FILCOSPE	PA
3	Fioretti	Carlotta	Architettura	Assegnista di ricerca
4	Marcucci	Edoardo	Scienze politiche	PA
5	Panzino	Simona	Agenzie Diritti Municipali/ Welfare di comunità	Coordinatrice

**Consiglio scientifico**

SALVATORE ALTIERO	Phd in diritto agrario, alimentare e dell'ambiente nazionale e comunitario – Responsabile area ricerca e comunicazione per A Sud e CDCA
MARCO ARMIERO	Environmental Humanities Laboratory, Royal Institute of Technology Stockholm, Sweden
CLAUDIO CERRETI	Dipartimento di Studi Umanistici
STEFANO CATUCCI	Dipartimento di Architettura e Progetto – Università “La Sapienza” di Roma
FELICE CIMATTI	Dipartimento di Studi umanistici – Università della

	Calabria
PIETRO COMBA	Dip. Epidemiologia ambientale ISS
PAOLO D'ANGELO	Dipartimento FILCOSPE – Università Roma Tre
FRANCESCA GAMBETTI	Segretaria nazionale SFI – Società filosofica italiana
ALFONSO GIANCOTTI	Dipartimento di Architettura e Progetto – Università “La Sapienza” di Roma
SARA MARINI	Dipartimento di Culture del Progetto – Università IUAV di Venezia
GIACOMO MARRAMAIO	Scuola Lettere e Filosofia – Università Roma Tre
RITA MESSORI	Università di Parma
GREGG MITMAN	University of Wisconsin, Madison
ROD NIXON	University of Wisconsin, Madison
PIERO PELLIZZARO	Kyoto Club, esperto in politiche di adattamento ai cambiamenti

	climatici
IVELISE PERNIOLA	Dipartimento FILCOSPE – Università Roma Tre
LAURA PULIDO	University of Southern California
ENRICA RIGO	Dipartimento di Giurisprudenza – Università Roma Tre
LORENZO ROMITO	Stalker Walking School
ANNA SIMONE	Dipartimento di Scienze politiche – Roma Tre
TIZIANA VILLANI	Université Paris XII
GIULIA FIOCCA	Stalker Walking School

### Docenti del Master

	Dipartimento/Ente	Qualifica
CARERI FRANCESCO	Roma Tre -Architettura	PA
CREMASCHI MARCO	Roma Tre -Architettura	PO
ANGELUCCI DANIELA	Roma Tre -FILCOSPE	PA
GENTILI DARIO	Roma Tre -FILCOSPE	PA
FIORETTI CARLOTTA	Roma Tre -Architettura	Assegnista di ricerca
CERRETI CLAUDIO	Roma Tre -Studi umanistici	PO
MARCUCCI EDOARDO	Roma Tre -Scienze politiche	PA
PANZINO SIMONA	Agenzie Diritti Municipali/ Welfare di comunità	Coordinatrice
GIARDINI FEDERICA	Roma Tre -FILCOSPE	PA
ARMIERO MARCO	Environmental Humanities Laboratory, Royal Institute of Technology Stockholm, Sweden	Direttore
D'ANGELO PAOLO	Roma Tre -FILCOSPE	PO
GIANCOTTI ALFONSO	Dipartimento di Architettura e Progetto -	PA

	Università "La Sapienza" di Roma	
ALTIERO SALVATORE	Phd in diritto agrario, alimentare e dell'ambiente nazionale e comunitario - Responsabile area ricerca e comunicazione per A Sud e CDCA	PHD
CATUCCI STEFANO	Dipartimento di Architettura e Progetto - Università "La Sapienza" di Roma	PA
APOLITO PAOLO	Roma Tre -FILCOSPE	PO
ROMITO LORENZO	Laboratorio di arte urbana - Stalker	Architetto
SIMONE ANNA	Dipartimento di Scienze politiche - Roma Tre	PA
MARINI SARA	IUAV – Università di Venezia	PA
PERNIOLA IVELISE	Roma Tre -FILCOSPE	PA
MESSORI RITA	Dip. ALEF – Università di Parma	PA
ANTONIOLI MANOLA	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV)	PROF.
GIACCARIA PAOLO	Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche – Università di Torino	RC
MINCA CLAUDIO	Università di Wageningen, Olanda	PROF.
GRIFFERO TONINO	Università di Tor Vergata - Roma	PO
IANNELLI FRANCESCA	Roma Tre -FILCOSPE	RC
CAPITELLI GIOVANNA	Storia dell'arte - Università della Calabria	PA
MARCUCCI EDOARDO	Dipartimento di Scienze politiche - Roma Tre	PA
LATINI MICAELA	Università di Cassino	RC
FIorentino FRANCESCO	Roma Tre – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.	PA
NIXON ROB	University of Wisconsin	PROF.
FIOCCA GIULIA	Laboratorio di arte urbana - Stalker	Architetto

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

<p><b>Analisi del fabbisogno formativo</b></p>	<p>Il Master è rivolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ ai docenti di tutti i cicli della scuola in risposta ai bisogni formativi relativi all'educazione ambientale e alla cittadinanza, secondo le nuove "Linee guida per l'Educazione Ambientale e allo sviluppo sostenibile" del Ministero dell'Ambiente e della Istruzione, Università e Ricerca, in riferimento al nuovo insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione".</li> <li>□ al personale della pubblica amministrazione - ai sensi della Direttiva in merito alla formazione della P.A., del 30 luglio 2010, G.U. numero 234 del 06.10.2010 – tra i quali, a titolo di esempio, mobility manager, funzionari/e ai Trasporti, Infrastrutture, Turismo, Verde Urbano</li> <li>□ ad artisti, architetti, urbanisti e pianificatori</li> <li>□ agli iscritti all'Albo degli Architetti, pianificatori paesaggisti e conservatori</li> <li>□ agli iscritti all'Albo unico degli ingegneri</li> <li>□ a giornalisti, aspiranti giornalisti o ad altre figure interessate alla comunicazione ambientale</li> <li>□ agli iscritti all'albo professionale dell'Ordine dei giornalisti</li> <li>□ ad operatori/operatrici sociali e ambientali - ai sensi della Direttiva 30 luglio 2010, G.U. numero 234 del 06.10.2010</li> <li>□ agli iscritti all'Albo nazionale dei gestori ambientali, istituito dal d.lgs. 152/2006 e succeduto all'Albo nazionale gestori rifiuti disciplinato dal d.lgs. 22/1997</li> <li>□ ai rappresentanti politici e al personale tecnico impiegato nei relativi staff</li> <li>□ ai partecipanti di associazioni di cittadinanza attiva e organizzazioni non governative</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>
<p><b>Il Corso di Studio in breve</b></p>	<p>Il Master affronta le questioni relative al territorio, alla città e all'ambiente e promuove in Italia le <i>Environmental humanities</i>, campo di studio in grande espansione, attualmente tra i più interessanti ambiti delle scienze umane.</p> <p>La storia di parole cardinali quali "città", "comunità", "habitat", "natura", "territorio", "paesaggio", "progetto", sarà presentata, discussa e aggiornata, a partire dai diversi saperi che ne hanno trattato: dalla filosofia all'arte, dalla teoria politica alla sociologia, dalla storia e geografia all'urbanistica e architettura, dal diritto all'economia, dall'ecologia politica alla</p>

	<p>comunicazione.</p> <p>Specificità dell'offerta formativa del Master è infatti l'impegno a integrare i diversi saperi e la pluralità di competenze necessarie quando si affrontano i temi sollevati dall'abitare e operare in una dimensione territoriale, urbana, ambientale. La vocazione del Master è dunque quella di offrire una formazione che si rivolga sia ai profili delle discipline scientifiche (ingegneria, scienze naturali, etc.) sia a quelli delle discipline umanistiche.</p>
<p><b>Obiettivi formativi specifici del Corso</b></p>	<p>Il Master affronta le questioni relative al territorio, alla città e all'ambiente. La capacità di leggere il contesto territoriale e urbano, insieme a una cultura e sensibilità ambientale, sono requisiti primari nelle recenti direttive europee, nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi.</p> <p>A fronte di queste esigenze del mondo del lavoro, della formazione e dell'amministrazione, il Master si presenta come una esperienza teorica e operativa, che mira innanzitutto a dare gli elementi di una cultura integrata sui temi affrontati.</p> <p>Il Master ha per obiettivo la formazione di operatrici/operatori urbani - nelle pubbliche amministrazioni, nel settore privato, tra i soggetti della cittadinanza attiva - capaci di inserirsi tra le politiche pubbliche e le risposte dal basso e capaci di affrontare la velocità degli attuali fenomeni urbani, di utilizzare nuovi strumenti operativi, di integrare saperi diversi. Il Master interessa in particolare architetti e urbanisti che ricevono/hanno ricevuto nel loro corso di laurea una formazione prevalentemente tecnica, e vogliono approfondire invece il campo degli studi urbani, ampliando la capacità di leggere la città intesa come luogo di costruzione collettiva e approfondire metodi di comunicazione/representazione (giornalismo, video, arte) che tradizionalmente non sono previsti dai loro percorsi di formazione.</p> <p>In sintesi i principali obiettivi formativi del Master sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire le competenze necessarie per affrontare le questioni relative alla città, al territorio e all'ambiente: lessico, osservazione, azione e racconto - i quattro moduli didattici previsti mirano rispettivamente allo sviluppo di tali competenze. Ognuna viene affrontata con un approccio interdisciplinare a cui concorrono contributi dei vari docenti afferenti a diversi campi</li> <li>- Maturare un uso colto e consapevole dei linguaggi, nell'esplorazione e frequentazione dei territori</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservazione che non può prescindere da una conoscenza del territorio a livello empirico. Il corso fornirà gli strumenti per una lettura ampia e integrata della città che tenga conto sia della sua struttura spaziale che sociale.</li> <li>- Utilizzare l'analisi di dati, report scientifici e conoscenza della normativa ambientale al fine di svolgere inchieste giornalistiche e comunicazione ambientale</li> <li>- Leggere criticamente e utilizzare il linguaggio fotografico e video nella comunicazione ambientale</li> <li>- Formare figure professionali in grado di gestire il</li> </ul>

	<p>territorio nella sua natura di spazio interconnettivo di comunità e ambiente, nell'ottica di una sua gestione partecipata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nel vivo della città attraverso modalità creative, interdisciplinari e partecipative</li> <li>- Attivare reali processi partecipativi, attraverso il coinvolgimento della cittadinanza, secondo una nuova concezione dello sviluppo, fondata sulla dignità delle persone e dell'ambiente</li> <li>- Formare agli strumenti e alla capacità d'incidenza della democrazia partecipata nell'ambito delle decisioni riguardanti la gestione dei territori</li> <li>- Riconfigurare l'intervento sul territorio - dai bandi alla coprogettazione, vedi Legge 328/00 – non come misura pianificata e servizio erogato, né come tutela a base individuale, bensì come intervento molteplice per livelli e per interazioni</li> </ul> <p>Grazie alla composizione del Consiglio scientifico e didattico, il Master è in grado di offrire una formazione aggiornata ai livelli sia nazionale sia europeo e internazionale.</p>
<p><b>Sbocchi occupazionali</b></p>	<p>La capacità di leggere il contesto territoriale e urbano, insieme a una cultura e sensibilità ambientale, sono requisiti primari nelle recenti direttive europee, nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi.</p> <p>Il Master si propone di formare figure in grado di relazionarsi alle diverse professioni legate al territorio con un bagaglio di competenze giuridiche, politiche, comunicative, urbanistiche, tecniche, come richiesto dall'evoluzione dello spazio della cittadinanza, favorendo e potenziando la versatilità nell'impostare, affrontare e rispondere alle questioni in cui sono impegnate le diverse professioni sul territorio.</p> <p>A tale scopo sono previsti tirocini presso diverse realtà territoriali, enti, associazioni, amministrazioni, che coinvolgono diversi profili professionali - dai settori della comunicazione e dell'arte a quelli della formazione, dell'amministrazione e dell'intervento in contesti urbani.</p> <p>Il Master offre una formazione volta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preparazione ai concorsi e aggiornamento per la pubblica amministrazione</li> <li>- La preparazione ai concorsi e aggiornamento per la docenza</li> <li>- La formazione giornalistica</li> <li>- L'animazione territoriale, gli interventi di sviluppo locale;</li> <li>- I profili per la candidatura nelle istituzioni del territorio;</li> <li>- L'ideazione di progetti partecipati</li> </ul> <p>Architetti/e e pianificatori/trici possono vedere riconosciuti dall'Albo 15 crediti per la frequentazione dell'intero Master</p> <p>Ai frequentanti verranno riconosciuti crediti formativi nei corsi di laurea, come anche nei programmi Erasmus, attivati presso</p>



	<p>i Dipartimenti proponenti del Master.</p> <p>Il Master è utile ai fini della candidatura ai bandi di ricerca della UE - Marie Curie <a href="https://enhanceeu.wordpress.com/">https://enhanceeu.wordpress.com/</a></p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	Il corso si propone di sviluppare le conoscenze necessarie per leggere e comprendere il contesto territoriale e urbano da differenti prospettive all'interno dell'ambito umanistico, coinvolgendo saperi quali l'architettura, la geografia, l'economia, la filosofia politica, la storia dell'arte e l'estetica.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>La storia di parole cardinali quali "città", "comunità", "habitat", "natura", "territorio", "paesaggio", "progetto", sarà presentata, discussa e aggiornata, a partire dai diversi saperi che ne hanno trattato: dalla filosofia all'arte, dalla teoria politica alla sociologia, dalla storia e geografia all'urbanistica e architettura, dal diritto all'economia, dall'ecologia politica alla comunicazione.</p> <p>Specificità dell'offerta formativa del Master è infatti l'impegno a integrare i diversi saperi e la pluralità di competenze necessarie quando si affrontano i temi sollevati dall'abitare e operare in una dimensione territoriale, urbana, ambientale</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	La capacità di applicare le conoscenze apprese sarà verificata grazie alla possibilità di partecipare a esercitazioni, seminario e tirocini, nonché alla partecipazione a un corso di giornalismo ambientale.
<b>Riconoscimento delle competenze pregresse</b>	Il Consiglio del Master valuterà il riconoscimento di eventuali crediti maturati nei percorsi di studio pregressi in relazione ai singoli moduli della didattica.
<b>Prove intermedie e finali</b>	<p>Eventuali prove intermedie: consistono nel lavoro svolto durante le esercitazioni</p> <p>Prova finale, che, a seconda dei moduli, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> PROGETTO DI AUTOCOSTRUZIONE</li> <li><input type="checkbox"/> INCHIESTA</li> <li><input type="checkbox"/> INDAGINE SUI BISOGNI DI UN TERRITORIO</li> <li><input type="checkbox"/> PROGETTO DI UN MODULO DI DIDATTICA SUI TEMI DEL MASTER</li> </ul>
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	<p>Laurea in tutte le discipline (vecchio ordinamento e laurea triennale).</p> <p>Possono accedere al Master candidati/e sia italiani/e, sia stranieri/e.</p>

<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	n. minimo 10 - n. massimo 40
<b>Criteri di selezione</b>	Nel caso in cui le domande saranno superiori al numero massimo, il direttore e il Consiglio scientifico valuteranno i curricula dei candidati.
<b>Scadenza domande di ammissione</b>	10 gennaio 2018

<b>Modalità didattica</b>	Mista (convenzionale o telematica)
<b>Lingua di insegnamento</b>	<i>Italiano e inglese</i>
<b>Informazioni utili agli studenti</b>	Ai frequentanti verranno riconosciuti crediti formativi presso i corsi di laurea, come anche nei programmi Erasmus, attivati presso i Dipartimenti proponenti del Master. Il Master è utile ai fini della candidatura ai bandi di ricerca della UE - Marie Curie - <a href="https://enhanceeu.wordpress.com/">https://enhanceeu.wordpress.com/</a>

## Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

<b>Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipo Attività</b>	<b>Lingua</b>
MODULO 1. CITTA' E CITTADINANZA/ CITY AND CITIZENSHIP Prof. Giardini e Gentili	M-FIL/03 SPS/01 M-FIL/04 M-DEA/01 SPS/10 M-GGR/01 ICAR 21 SECS-P/12 SECS P/06 M-STO/04 M-GGR/01 M-GGR/02	5	50	Lezioni frontali e seminari	Italiano e inglese
MODULO 2. ISTITUZIONI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO/ SOCIETY, ENVIRONMENT AND TERRITORY Dott. Panzino	SPS/10 IUS/20 SECS P/06 M-GGR/01 M-GGR/01 M-STO/04 -	5	50	Lezioni frontali , seminari, visite sul territorio	Italiano e inglese
MODULO 3. ARTI, ARCHITETTURA, CITTÀ/ARTS, ARCHITECTURE, CITY Prof. Careri Dott. Fioretti	L-ART/03 ICAR/01 ICAR/15 ICAR/ 20 ICAR 21 M-FIL/04 ICAR/14 SPS/10 M-GGR/01	5	50	Lezioni frontali , seminari, visite sul territorio	Italiano e inglese
MODULO 4. STALKER WALKING SCHOOL Prof. Careri, Lorenzo Romito e Giulia Fiocca (Stalker)	L-ART/03 ICAR/01 ICAR/15 ICAR/ 20 ICAR 21 M-FIL/04 ICAR/14 SPS/10	5	50	Lezioni frontali , seminari, esplorazioni urbane	Italiano e inglese

	M-GGR/01				
MODULO 5. RAPPRESENTARE E NARRARE L'AMBIENTE E IL TERRITORIO/ ENVIRONMENT AND TERRITORY: BETWEEN FICTION AND INVESTIGATION Prof. Angelucci	M-FIL/04 L- ART/ 02 L-ART/03 L-ART/06 L-LIN/13 L-FIL-LET/14 e paesaggio GGR-01 M-GGR/01	5	50	Lezioni frontali , seminari, visite sul territorio	Italiano e inglese
MODULO 6. ENVIRONMENTAL JOURNALISM		5	50	Lezioni frontali e seminari	Italiano e inglese

## Obiettivi formativi

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
MODULO 1. CITTA' E CITTADINANZA	Il modulo intende mettere a tema il rapporto tra lo spazio urbano e le forme di appartenenza che tale rapporto ha prodotto e generato. Oggi, quando la forma moderna della cittadinanza sta conoscendo una profonda crisi e la sua stessa dimensione giuridica sta assumendo forme di sempre maggiore complessità, ci si interroga sulla capacità delle città e degli spazi urbani di produrre cittadinanza. Il modulo mira dunque ad aggiornare i concetti che finora hanno definito il rapporto tra città e cittadinanza e, nel caso, a proporre nuovi concetti e nuove categorie. Saranno messi a disposizione strumenti filosofici, politici, giuridici, sociologici, geografici, urbanistici – affrontati attraverso un approccio comparativo degli usi e significati attribuiti dalle varie discipline - al fine di costruire alcuni lemmi – in forma scritta e/o visuale - che confluiranno in un dizionario dei saperi urbani
MODULO 2. ISTITUZIONI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO	A differenza delle concezioni precedenti della democrazia inclusiva, i diritti non sono materia preesistente e fine di rivendicazioni, ma al contrario è attraverso i processi partecipativi che si delineano e precisano le istanze di una comunità e di un territorio, che esigono anche una veste giuridica. Al termine di questo ciclo didattico si disporrà delle conoscenze di base su: come si costruisce un'analisi del territorio; come si rappresentano le istanze territoriali; i nomi del territorio (circoscrizione, municipio, etc.); come funziona la macchina amministrativa e quali sono i passaggi formali e informali per creare un sistema di rete; quali sono gli strumenti legislativi dei municipi, dei comuni, delle regioni (delibera, legge, ordine del giorno); quali sono le pratiche della mediazione sociale sul territorio, inteso come "ecosocialità".

<p>MODULO 3. ARTI ARCHITETTURA, CITTÀ</p>	<p>Il modulo propone lezioni sul rapporto tra le arti, l'architettura e la città, ed esperienze dirette quali esplorazioni urbane, realizzazione di microinfrastrutture, eventi e azioni performative di alto contenuto civico e simbolico in contesti sociali complessi, con una particolare attenzione alla città interculturale. Le arti verranno integrate come strumenti conoscitivi per comprendere le dinamiche di trasformazione della città attuale, come sguardi poetici capaci di renderne manifesti aspetti spesso poco visibili e suggerirne le potenzialità.</p>
<p>MODULO 4. STALKER WALKING SCHOOL</p>	<p>In questo modulo si lavorerà a contatto diretto con il territorio e le comunità che lo abitano, insieme ad artisti internazionali. L'obiettivo è osservare criticamente i meccanismi di produzione della città e offrire strumenti d'intervento e buone pratiche a livello nazionale ed internazionale. E' prevista la realizzazione di un oggetto architettonico alla scala 1:1, capace di interpretare le potenzialità incontrate nel territorio durante la fase di esplorazione.</p>
<p>MODULO 5. RAPPRESENTARE E NARRARE L'AMBIENTE E IL TERRITORIO</p>	<p>Durante questo modulo si affronteranno i temi della bellezza naturale, della città e del paesaggio attraverso lo studio delle sue rappresentazioni cinematografiche, letterarie, visive, cartografiche. Si vuole in particolare mettere in risalto l'aspetto storico e culturale della costruzione del paesaggio e dello sguardo che abbiamo su di esso. Dopo alcune lezioni di carattere più generale, che indagheranno tali concetti a partire da una prospettiva estetica, l'approccio teorico verrà affiancato da contributi specifici di storici dell'arte, del cinema, della letteratura, e di geografi attenti alla restituzione visuale dei fenomeni.</p>
<p>MODULO 6. ENVIRONMENTAL JOURNALISM</p>	<p>Questo modulo si concentra su una tematica di grande attualità ma poco presente nell'attuale sistema mediatico. Obiettivo generale è di fornire strumenti di analisi, giuridici e di rappresentazione visiva per il lavoro d'inchiesta giornalistica. Il corso fornirà una chiave di lettura per leggere gli impatti ambientali dal globale al locale. Si provvederà dunque a fornire strumenti per una narrazione mediatica della stretta connessione tra ambiente e salute. Saranno inoltre forniti strumenti di diritto ambientale, per la comprensione degli impatti ambientali determinati dalle attività antropiche e dalle politiche di gestione del territorio.</p>

### Stage di sperimentazione operativa

	Finalità dello stage	Ente presso il quale si svolgerà lo stage	CFU	Ore

Ricerca, comunicazione e progettazione per la giustizia ambientale	<u>CDCA</u> <u>/ Centro di documentazione sui conflitti ambientali</u>	3	75
Ricerca, comunicazione e progettazione per la giustizia ambientale	<u>Associazione A Sud</u>	3	75
Pratiche della mediazione sociale e processi partecipativi; conoscenza della macchina amministrativa	<i>Agenzia Diritti Nuova Cittadinanza</i> <u>/ COOP sociale L'ARANCIA</u> Municipio Roma VIII <u>ARCI SOLIDARIETÀ</u>	3	75
Cooperazione sociale in tutte le realtà locali (area urbana, periferie, centri più piccoli e zone rurali), per la costruzione di una nuova economia, sociale sostenibile e solidale, nel rispetto della persona e dell'ambiente, rivolta alla diffusione di diritti.	<u>Consorzio Alberto Bastiani per l'Ecologia sociale</u>	3	75
Strategie, programmi, azioni e strumenti per lo sviluppo sostenibile	Fondazione Ecosistemi	3	75
Diritto e società, Bioetica, Ricerca storica e cultura delle fonti	Fondazione Lelio e Lisli Basso	3	75
Comunicazione in campo ambientale	<u>Comune-info</u> <u>/ (portale web)</u>	3	75
Comunicazione in campo ambientale	<u>AltrEconomia</u> <u>/ (rivista)</u>	3	75
Agenzia di ricerca non profit che promuove la cultura contemporanea con un approccio interdisciplinare e interculturale	<u>STALKER / LAC</u>	3	75
Archiviazione e gestione dati e documenti storici	<u>Istituto Centrale Catalogo Documentazione</u>	3	75

<p>U-Space fornisce servizi per la pianificazione territoriale, la valutazione ambientale strategica; le politiche urbane e la redazione di strategie urbane integrate; i sistemi informativi geografici, la comunicazione, la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione soprattutto su temi ambientali.</p> <p>Fornisce inoltre consulenza alle pubbliche amministrazioni per la redazione e gestione di progetti di cooperazione territoriale europea e di progetti finanziati da altri programmi comunitari.</p>	<p><u>U-Space</u> <u>/ Laboratorio per lo sviluppo territoriale</u></p>	<p>3</p>	<p>75</p>
--	---	----------	-----------

## Moduli didattici

Il Master è diviso in diversi moduli (cfr. *supra*: Piano delle attività formative), ognuno dei quali affronterà il tema del territorio da una diversa prospettiva. Nell'ambito del piano didattico del Master è possibile l'iscrizione ai singoli moduli didattici.

	Denominazione	Ore	CFU	Costo
1	CORSO DI AGGIORNAMENTO – UN MODULO A SCELTA	50	6	400

Per l'iscrizione al singolo modulo occorre scrivere una mail a [studidelterritorio@gmail.com](mailto:studidelterritorio@gmail.com) e a [sspl@uniroma3.it](mailto:sspl@uniroma3.it) e completare il pagamento un mese prima dell'inizio del modulo (cfr. Calendario sul sito: <http://www.master-territorio-environment.it/>)

A chi avrà seguito con profitto uno o più dei moduli didattici verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## Tasse di iscrizione

Importo totale	I rata*	II rata*	Scad. I rata	Scad. II rata
1700	850	850	<b>15 gennaio 2018</b>	30 maggio 2018

\* Per i corsi di perfezionamento e di aggiornamento il pagamento va effettuato in unica soluzione.

All'importo della prima rata o della rata unica sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

## Esonero dalle tasse di iscrizione

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità sia inferiore a 3.

Il Consiglio del Corso ha stabilito l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 5 studenti provenienti dalle aree disagiate o da paesi in via di sviluppo. L'iscrizione è autorizzata a titolo gratuito; dai corsisti è dovuto il contributo fisso per il rilascio dell'Attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

## Tassa di iscrizione a moduli di Master

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- A. 400 euro per modulo.
- B. gratuito, previa richiesta, per singole lezioni, fino a un massimo di dieci.

A tali importi è aggiunta l'imposta fissa di bollo. Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Tassa di iscrizione in qualità di uditori

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 50.

## PARTE III - PIANO FINANZIARIO PREVENTIVO

La gestione amministrativo-contabile dei fondi è a carico del Dipartimento di FILCOSPE

Piano Finanziario Preventivo **A** (sul n. presunto di iscritti): 20

Entrate presunte		Importo in Euro
1)	Quote di iscrizione	<b>34000</b>
2)	Finanziamenti da Enti pubblici	<b>1500</b>
3)	Finanziamenti da Enti privati	<b>1500</b>
4)	<b>Esoneri tasse di iscrizione</b>	
	a) Esonero totale disabili oltre 66%	
	b) Borse di studio con esonero totale	
	c) Borse di studio con esonero parziale	
	d) Iscrizione a titolo gratuito studenti aree disagiate e Paesi in via di sviluppo	
5)	Altre entrate ( <b>specificare di che tipo</b> )	
	a)	
	b)	
	c)	
<b>A</b>	<b>Totale Entrate</b>	<b>37000</b>
Spese		Importo in Euro
<b>Spese per la didattica</b>		
a)	Compensi ai docenti per attività didattica <sup>(1)</sup>	<b>15800</b>
b)	Compensi per attività di tutoraggio <sup>(2)</sup>	<b>5000</b>
c)	Spese per materiale didattico	<b>6200</b>
d)	Spese di funzionamento connesse con la didattica (nel caso di Corso con modalità didattica a distanza o mista)	<b>500</b>
<b>Spese di coordinamento e gestione <sup>(3)</sup></b>		
a)	Compenso al Direttore quale indennità di funzione <sup>(4)</sup>	
b)	Compensi al personale TAB per attività di supporto <sup>(5)</sup>	
c)	Spese per attività di coordinamento e rimborso missioni	
d)	Spese di funzionamento (posta, cancelleria ecc.)	<b>520</b>
<b>Esoneri tasse di iscrizione</b>		
a)	Esonero totale disabili oltre 66%	
b)	Borse di studio con esonero totale	
c)	Borse di studio con esonero parziale	
d)	Iscrizione a titolo gratuito studenti aree disagiate e Paesi in via di sviluppo	
<b>Altre spese (specificare)</b>		
a)		
b)		
<b>Contributi dovuti</b>		
	Ateneo <sup>(6)</sup>	<b>7100</b>
	Dipartimento <sup>(7)</sup>	<b>1880</b>
<b>B</b>	<b>Totale Spese</b>	<b>37000</b>

(1) Il compenso orario ai docenti deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 12 del Regolamento.

(2) Il compenso orario al personale impegnato nelle attività di tutoraggio deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 12 del Regolamento.

(3) Tali spese non possono complessivamente superare le spese sostenute per la didattica.

(4) art. 4 comma 5 Regolamento: «Al Direttore del Corso [...] può essere corrisposta un'indennità annuale di funzione dell'importo massimo, al lordo degli oneri a carico dell'ente, di euro 5.000,00 [...]».

(5) Il compenso orario al personale TAB impegnato nelle attività del Corso deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 13 del Regolamento.

(6) I contributi dovuti all'Ateneo sono pari al 20% delle entrate derivanti dalle tasse di iscrizione e al 10% delle entrate derivanti da finanziamenti esterni.



- (7) I contributi dovuti al Dipartimento di riferimento sono pari al 10% delle entrate derivanti dalle tasse di iscrizione e al 10% delle entrate derivanti da finanziamenti esterni.

**Piano Finanziario Preventivo B** (sul n. minimo di iscritti): 10

<b>Entrate presunte</b>		<b>Importo in Euro</b>
1)	Quote di iscrizione	<b>17000</b>
2)	Finanziamenti da Enti pubblici	<b>1500</b>
3)	Finanziamenti da Enti privati	<b>1500</b>
4)	<b>Esoneri tasse di iscrizione</b>	
	a) Esonero totale disabili oltre 66%	
	b) Borse di studio con esonero totale	
	c) Borse di studio con esonero parziale	
	d) Iscrizione a titolo gratuito studenti aree disagiate e Paesi in via di sviluppo	
5)	<b>Altre entrate (specificare di che tipo)</b>	
	a)	
	b)	
	c)	
<b>A</b>	<b>Totale Entrate</b>	<b>20000</b>
<b>Spese</b>		<b>Importo in Euro</b>
<b>Spese per la didattica</b>		
a)	Compensi ai docenti per attività didattica <sup>(1)</sup>	<b>7900</b>
b)	Compensi per attività di tutoraggio <sup>(2)</sup>	<b>5000</b>
c)	Spese per materiale didattico	<b>1000</b>
d)	Spese di funzionamento connesse con la didattica (nel caso di Corso con modalità didattica a distanza o mista)	<b>500</b>
<b>Spese di coordinamento e gestione <sup>(3)</sup></b>		
a)	Compenso al Direttore quale indennità di funzione <sup>(4)</sup>	
b)	Compensi al personale TAB per attività di supporto <sup>(5)</sup>	
c)	Spese per attività di coordinamento e rimborso missioni	
d)	Spese di funzionamento (posta, cancelleria ecc.)	<b>500</b>
<b>Esoneri tasse di iscrizione</b>		
a)	Esonero totale disabili oltre 66%	
b)	Borse di studio con esonero totale	
c)	Borse di studio con esonero parziale	
d)	Iscrizione a titolo gratuito studenti aree disagiate e Paesi in via di sviluppo	
<b>Altre spese (specificare)</b>		
a)		
b)		
<b>Contributi dovuti</b>		
	Ateneo <sup>(6)</sup>	<b>4300</b>
	Dipartimento <sup>(7)</sup>	<b>2300</b>
<b>B</b>	<b>Totale Spese</b>	<b>20000</b>

- (1) Il compenso orario ai docenti deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 12 del Regolamento.
- (2) Il compenso orario al personale impegnato nelle attività di tutoraggio deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 12 del Regolamento.
- (3) Tali spese non possono complessivamente superare le spese sostenute per la didattica.
- (4) art. 4 comma 5 Regolamento: «Al Direttore del Corso [...] può essere corrisposta un'indennità annuale di funzione dell'importo massimo, al lordo degli oneri a carico dell'ente, di euro 5.000,00 [...]».
- (5) Il compenso orario al personale TAB impegnato nelle attività del Corso deve corrispondere a quanto stabilito dall'art. 13 del Regolamento.
- (6) I contributi dovuti all'Ateneo sono pari al 20% delle entrate derivanti dalle tasse di iscrizione e al 10% delle entrate derivanti da finanziamenti esterni.
- (7) I contributi dovuti al Dipartimento di riferimento sono pari al 10% delle entrate derivanti dalle tasse di iscrizione e al 10% delle entrate derivanti da finanziamenti esterni.

## PARTE IV- RELAZIONE SULLA ATTIVITÀ SVOLTA E RENDICONTO CONSUNTIVO

[Tipo di corso: Master/Corso di Perfezionamento/...] in .....

In riferimento all'edizione del Corso dell'anno accademico precedente a quello cui si riferisce la richiesta di rinnovo (20 /20 ), riportare quanto nel seguito indicato.

Non attivato nel 2016/2017 per mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti.