

Università degli Studi Roma Tre

Master Environmental Humanities. Studi dell'ambiente e del territorio 2023-2024

MODULO 3 - Studi urbani - Programma 2025

9 maggio - 31 maggio 2025

Dipartimento di Architettura – le lezioni si tengono presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Piazza Giustiniani 1 (fermata Metro B)

Coordinatori: Giovanni Caudo, Mauro Baioni, Federica Fava, Martina Pietropaoli

www.labic.it

studiurbani.ch@gmail.com

Elementi#3 Fuoco e trasformazione urbana: tra energie contemporanee e Pirocene

Nella nuova versione del Master, gli Elementi (Acqua, Terra, Fuoco, Aria, ma anche Legno e Metallo), sono interpretati nella cornice degli studi urbani come in alcune tradizioni filosofiche orientali: come Movimenti che nelle loro espressioni e relazioni reciproche generano fenomeni e cicli, nella vita del *bíos* e della *zōé*.

Il Fuoco è l'unico elemento che non è, in sé, materia ma fenomeno (la combustione). Ed è anche quello che più rimanda all'esperienza della costruzione della città: dalla forgia di Prometeo al fuoco della rappresentazione vitruviana della nascita dell'Architettura, sono numerose le immagini in cui le fiamme generano i desideri primordiali che sono posti alla base della costruzione del Mondo. Ma in che modo questo Mondo può essere davvero in comune?

Il Fuoco presenta un'ambivalenza costitutiva ed è – al contempo – simbolo della *hybris* della città e simbolo del calore attorno al quale la comunità si ritrova per proteggere il bene comune. Nella precarietà della crisi ecologica, in un pianeta siccitoso, nella prospettiva del *Pirocene* (Pyne, 2022) l'eccesso di Fuoco degli incendi è dato dalla sparizione di pratiche di incendiamento tradizionali. Il Fuoco è uno strumento progettuale selettivo: di cura della biosfera ma anche di distruzione che rigenera meccanismi di sopraffazione messi in atto nei territori urbanizzati. Rappresenta una possibile rivoluzione – la città messa a ferro e fuoco dalle rivolte – ma, dal grande incendio di Londra alla terra dei fuochi, passando per il Bronx (che brucia per nutrire la speculazione edilizia), anche un fenomeno dirimpente al servizio della violenza.

Il fuoco è dunque *energie*, ed è attorno alle ambivalenze che essere generano nel contesto odierno di urbanizzazione planetaria che il modulo si sviluppa, indagando traiettorie critiche del progetto urbano. Nella condizione contemporanea sta a noi cogliere l'opportunità della trasmutazione (dove c'è fuoco c'è biomassa e quindi vita) e quella della distruzione, per ripensare l'abitabilità dei territori attraverso nuovi paradigmi di cura e di interesse generale.

Attività previste. Il modulo si svolgerà attraverso lezioni, dialoghi con esperti esterni e la lettura critica di una o più iniziative di trasformazione urbana. Il 23 e il 24 maggio è previsto un seminario residenziale, che prevede un incontro di lavoro e discussione collegiale nell'area prescelta come caso studio: l'ex Centrale Nucleare di Latina.

Calendario

venerdì 14.30-18.30 e sabato 9.30-13.00 (Ex Mattatoio)

Settimana 1

9 maggio AULA MAGNI

14.30 Saluti e presentazioni del modulo

17.30 Lecture del Professor emerito Stephen J. Pyne. *Il Pirocene e l'età del fuoco*, un'interpretazione dei fenomeni di incremento della combustione e autocombustione del pianeta, a partire da una genesi della presenza del fuoco sulla Terra

10 maggio AULA MORANDI

14.30 Introduzione al tema di Latina

16.30 Lezione di Martina Pietropaoli. *Alfabeto dei movimenti della conquista dello spazio terrestre (prima parte - dalla A alla L)*, un excursus nella storia urbana alla ricerca di dispositivi per "riabitare il mondo", edizione Fuoco.

Settimana 2

16 maggio AULA DE RENZI

14.30 Lezione di Martina Pietropaoli. *Alfabeto dei movimenti della conquista dello spazio terrestre (seconda parte - dalla M alla Z)*, un excursus nella storia urbana alla ricerca di dispositivi per "riabitare il mondo", edizione Fuoco.

16.30 Lezione di Andrea Staid Università di Genova e NABA –

Nuova Accademia di Belle Arti (campus Milano), *Il fenomeno del fuoco e la vicenda dell'abitare umano*, vie dell'immaginazione tra pratiche tradizionali e sovversive

17 maggio AULA MORANDI

9.30 Lezione di Camillo Boano (DIST, Politecnico di Milano).

11.30 Preparazione alla visita a Latina

Settimana 3

23 maggio

WORKSHOP RESIDENZIALE

14-17.30 Visita Centrale Nucleare di Latina e roundtable con operatori e Francesca Castano (RESpro – Rete di storici per i paesaggi della produzione)

17.30-19 Attraversamento auto-organizzato degli studenti con interviste, dialoghi, osservazioni dei residenti (o lavoro nello spazio collettivo)

24 maggio WORKSHOP RESIDENZIALE

9.30-12.30 Visita guidata del territorio con Roberta Malossi (I pionieri del Nucleare)

12.30-13.00 Discussione e conclusioni

Settimana 4

30 maggio

AULA MORANDI

14.30 Dibattito e lavoro di gruppo a seguito della visita a Latina

31 maggio

Passaggio di modulo